

國內郵資已付
商標郵局
五福第27支局
許可證
南台電字第1481號
雜誌
第十二期
2018年10月20日

理事長:施榮源
總編:施順水
副總編:施玉鳳
採訪:施澍育
煥煥補墩川
施純純
施義修



世界施氏通訊

校對:陳俞藥
【刊頭題字】
施文炳

International Lin Pok Shi Clan Association

●發行人:施榮源 ●編印者:世界臨漢施氏宗親總會 ●會址:台灣彰化縣鹿港鎮復興路556號 ●電話:886-4-777-2134
OFFICE:556 FU SING STREET LU KANG CHANG HUA TAIWAN R.O.C TEL:886-4-777-2134 FAX:886-4-776-3647 LIN POK SHI CLAN ASSOCIA



理事長的話

欣聞《世界施氏通訊》第12期付梓在即，個人內心湧起無限感恩。尤其是編採同仁無私奉獻，使命必達，無論文字潤飾或版面配置皆屬上乘，在此特別表示感謝。

本期及下一期報導主題鎖定各地區宗祠的沿革與近況，內容圖文並茂，就先賢集賢草創、歷年修葺過程、碑文題字涵義、現代風貌組織...等詳細介紹。宗祠乃是施姓族人的精神堡壘，維繫施氏血脈永續相傳、激勵後代子孫互助相挺，象徵意義重大，故本期內容值得細讀與珍藏。

時光飛逝，個人接掌世施總會任期已近半，就任之際即界定本會功能在於提供交流平台，讓世界各地區宗親在精神、文化、工商百業、資訊傳播...各方面皆能互通有無。由於功能明確，這幾年來，陸續有晉江福建總堂、廣西、平潭、

廈門...等地區宗親會加入世界總會，就任將近一年來，個人除了負責總會指導工作外，也先後奔忙於廣西、福建施氏委員會、錢江典公施氏理監事會及台灣各會換屆活動，參與菲律賓臨漢總堂新廈落成慶典，主持施世榜事蹟座談，也造訪了平潭、福鼎等宗親會及浙南后堡施氏大宗祠，深深感受到宗親的熱情，也深深感受到宗親會間的交流熱心積極，光是小小平潭地區已有十幾個宗親團體到訪，熱忱感人，足為各地表率。

除了聯誼之外，個人就任之初即籌劃建立世界施氏宗親工商交流平台，並敦請編輯部門劍及履及，如今《世界施氏工商名錄》即將出版，將有助於施氏工商百業交流、互惠其利，堪稱「德政」一樁，編輯部門功不可沒。另，《世界施氏通訊》乃宗親交流的文字平台，祝福它日益茁壯，嘉惠施族，永世其昌。

旅菲臨漢總堂誌

旅菲臨漢總堂，創立於一九一零年（清朝宣統二年），迄今已有一百零八年，一百多年來，先賢功業，臨漢子孫後輩繼承耕耘，發輝光大，充分展現全體族人團結合作的力量，負重任，聯宗誼，承先啟後，在庇鄰租家最近的南疆，風光明媚的菲律賓，綻放光芒，光宗耀祖，謀宗人福祉，樹百年族裔。

旅菲臨漢堂原堂是為五層高鋼筋水泥建築，建造於一九六一年，當年咸稱眼目美滿美奐大樓之一。堂歷經半世紀的風雨侵蝕，已呈舊陋且層樓面積不敷應用。臨漢經過百年的發展，組織日益壯大，堂務日益繁重，終於在第一百零二個理事長文川宗長任上，決議汰舊樓，建新廈。理事長文川宗長並當場領先投標捐菲幣三千萬元，臨漢宗親愛堂心嚮，紛紛踴躍報李響應捐輸，進而組成新廈建築委員會，又慶祝建堂一百週年餘款菲幣二仟多萬亦轉為建築金。在籌劃藍圖，選建材的兩年間，宗親們繼續熱心捐輸，務期新廈建築更臻完美。

非常惋惜的是理事長文川宗長竟於任內辭世，未能親睹新廈完成，於是，由繼任理事長天來宗長與副理事長文界宗長聯袂任建築委員會共同主任，繼續挑起此一艱巨的任務。皇天不負有心人，在臨漢宗祖的庇佑下，新

廈工程終於在理事長文界宗長任上完成，2017年完工並於當年六月二十九日進行新廈晉主祭祖儀式，2018年6月11日舉行剪綵新禧大典。新廈樓高十層，一樓店舖，二三四樓為停車場，五樓六樓設為辦公室，七樓以上有族親活動禮堂會議室，頂樓祖祠等，建築巍峨壯觀，金碧輝煌，禮尊而貌嚴，是智慧的結晶，亦是數十年來我旅菲族親經濟上傑出的貢獻，是施氏家族一大盛事，充分展現的偉大精神，其意義重大足堪告慰列祖列宗並幫助後人尋根問祖、緬懷先賢，對激勵強化族親的凝聚力與團結產生巨大的作用。

佇立新廈前，仰首瞻賞美奐壯觀的新貌，進入內堂，欣賞現代的禮堂設計，拾步踏入頂樓祖祠，捻香祭祖，莊嚴肅穆虔敬之情，泉湧心頭，旅菲臨漢總堂祖祠列祖列宗，必能蔭佑在蕉風椰雨的菲律賓後代子孫枝繁葉茂、萬年常青！（施澍育採訪整理）



旅菲臨漢總堂新廈落成 理事長代表世界宗親致賀詞



編按:旅菲臨漢總堂新廈於2017年完工,同年六月二十九日進行祭祖安奉儀式,2018年六月十一日舉行剪綵新禧大典,世界各地宗親會紛紛組團前往祝賀,場面熱烈,世界總會理事長榮源宗長應邀祝賀詞,以下是賀詞全文:

今天黃道吉日，是旅菲臨漢總堂新建大廈落成的好日子，也是菲律賓全體施氏族人歡欣鼓舞、齊聲慶賀的好日子，個人非常榮幸，前來參加這個盛典。

旅菲臨漢總堂成立至今已108年，清末民初，旅菲施族先賢，秉承敦宗睦族，造福僑社的宗旨，和衷共濟、群策群力，發起成立了旅菲臨漢總堂，而在60幾年前，第48屆時，初建總堂的會所，旅菲臨漢總堂蔚然成為菲島施族最高機構，一直以來都是全世界施氏宗親組織的典範與明燈。長久以來，旅菲施氏一族對菲律賓的經濟貢獻巨大，在菲律賓的工商企業界，實力十分雄厚，很多宗長在非企業界舉足輕重。1981年，也就是37年前，旅菲臨漢總堂在性答宗長號召之下，率團到台灣鹿港與台灣鹿港及香港的宗親們發起籌組世界臨

漢施氏宗親總會並提供鉅資，幫忙台灣建立施姓大宗祠，一直到現在，台灣宗親還感念不已。今天，臨漢總堂巍峨的新廈壯麗落成，這不只是旅菲族人的榮耀，更是全世界施氏族人的一大盛事，舉世同歡慶！海內外宗親代表們滿腔熱誠，前來一睹盛況，共襄盛舉，個人躬逢其盛，身為世施總會理事長，備感榮幸。旅菲臨漢總堂新廈落成意義重大，它象徵著總堂邁向嶄新的里程碑，不僅足堪告慰列祖列宗，而且為全世界施氏宗親的團結，締造更堅固的基石。

海內外宗親代表們，讓我們一起與旅菲臨漢總堂理事長文界宗長、歷任理事長、理監事及菲律賓全體宗親，攜手同慶，合作無間，共創施氏輝煌。最後，敬祝我施氏一族，族運昌隆，與會佳賓們，家庭幸福美滿，身體健康，萬事如意。





衙口施氏大宗祠

衙口施氏大宗祠又稱潯海施氏大宗祠、潯江施氏大宗祠，建於清代著名愛國將領施琅、“天下第一清官”施世綸故里，泉州南門外十七八都南潯鄉（現為福建省晉江市龍湖鎮衙口村）。唐末，先祖自光州固始入閩。宋時，潯海施氏始祖評事公遷居晉江南潯，數傳到四世祖菊逸公（生宋寧宗丁卯年1207，卒宋端宗戊寅年1278，與芙蓉楊姓十四世祖壽琪公、錦馬林姓八世祖樞公同葬結草廬山“眠犬穴”，稱結草山“三姓墓”）始子孫繁盛。明崇禎庚辰年（1640），施氏大宗祠始建，清順治辛丑年（1661）毀於沿海邊界。康熙二十二年（1683）施琅統一台灣，翌年清廷展界，居民回遷，迨康熙二十六年丁卯年（1687），施琅於故址重建之。大宗祠背倚萬壽寶塔，右挹閩海碧波，左襟靈秀餘脈，前布池塘七口，狀猶七星拱月，並與紫城、獅峰隔瀛對，互為鼎立，靈秀鐘毓，蔚為大觀。迄今曆三百三十餘載，保存完好。1996年，福建省人民政府公佈為第四批省級文物保護單位，2006年，施氏大宗祠、潯海侯府和施琅墓同被國務院公佈為第六批全國重點文物保護單位。

衙口施氏大宗祠佔地1451平方米，坐北朝南，祠宇五開間三進帶護厝硬山式建築，前設石庭，後附花園，莊重而又大方。祠堂山牆利用碎磚亂石疊砌“出磚入石”牆體，體現了清初的時代風格。面牆則用白石為裙牆，青磚牆面，青石透鏡圓窗，顯示莊重雍容氣派。燕尾脊屋頂，簷角鴟吻高聳，是典型的閩南“宮堂起”體式。整座為抬樑式與穿斗式相結合木構架，黑柱紅簷，嚴整肅穆。大宗祠西與占地2324平方米的潯海侯府相鄰，結合建設面積達8500平方米的施琅廣場，兩組建築交相輝映，構成富有閩南建築風格的清初大型官宦祠堂與宅第。



正廳東側牆上嵌有一方2米多高的花崗石碑，是施琅撰寫的《建祠告成碑文》，西面牆上嵌有數方黑頁岩碑刻，其中有康熙三十八年施世綸



撰寫的《祀典祖額碑記》，記載建祠經由及族規族產，彌足珍貴。又有一方銘刻著從第十四世起的潯海施氏先代字行“學為肇世士，國光修至性”及相傳為康熙皇帝御賜的百世字行：“卿仕際應侯，文章慧業修，至性能純養，正心得自由，恬淡明素志，寧靜似先猷，高風崇古樸，雅化尚溫柔，黃甲元吉迪，青簡大名留，克已存恭敬，定交允嘉謀，思寬愛式廣，善足澤常流，深藏抱偉器，遠識抒全籌。河山銘竹帛，冠冕紹箕裘，傳芳長衍慶，錫祚歷千秋。”該字行從施氏十二世開始使用，二十一世至二十三世同為“修、至、性”字輩。

衙口施氏大宗祠自乾隆丙子年（1756）、乾隆癸丑年（1793）、道光辛巳年（1821）、道光壬寅年（1842）、咸豐辛酉年（1861）、光緒己卯年（1879）又數度修葺，丹漆門柱，以固廟貌而安先靈。遜清以來，大宗祠兼辦學堂，1936年起為縣立衙口中心小學校址，人文蔚起。迨共和庚申年

（1980）旅居菲律賓宿務市施維琛、施維鵬昆仲領施維雄兄弟家族諸族賢率先捐資油漆門樓。乙丑年（1985）旅菲潯江公會施振源理事長主持修繕，施維雄兄弟家族、性晉、天注、劍坪、劍傑等八十餘位旅菲潯江公會屬下各鄉會族賢鼎力捐輸。己卯年（1999）旅菲施維雄兄弟家族、能灶、能池、劍傑、振源、能坤、至興、性造，旅港能獅等六十餘位旅菲及港澳族賢鼎力捐輸再次修葺。2014年國家文物局撥出重修專款人民幣陸佰萬元，世界歸漢施氏宗親總會副理事長、福建歸漢施氏宗親總會理事長、潯海樹德堂施氏大宗祠董事會理事長、潯海樹德堂管委會主任施能向宗長主持並倡導，得潯海樹德堂施氏大宗祠董事會族漢施仲舒董事長、香港衙口同鄉會、澳門施氏宗親會、香港施能獅、施天文，國內施建省、施仲益、施性丙，菲律賓施良泉等數百位海內外宗親族人捐

衙口施氏大宗祠祠堂佈局嚴謹，前殿作山門，啟一扇巨扉，大門彩繪兩尊相貌威武的門神，門頂懸掛藍底金字匾額，上書“施氏大宗”四個大字，莊重俊逸。門楹書長聯：“潯潮浩瀚源遠流長綿祖德；海域澄明鍾靈耀秀振家風”“臨漢封侯亙古皆稱聖門賢者；石渠講易迄今盡頌漢代儒宗”追溯施氏顯赫的歷史。大門兩側，踞立著一對雕工精細、形神兼備的青石獅子，更顯得氣勢威嚴。

中殿以潯海施氏堂號“樹德堂”為額。殿堂寬敞明亮，舊為族內議事的地方，殿前又有為清代揚州知府施世綸所立的“天下第一清官”橫額。大廳中神龕內奉祀潯海派始祖公泊妣、潯海洪溪支派始祖公泊妣暨派下顯貴者牌位及始祖評事公、四世祖菊逸公、潯海侯施琅公等祖先畫像；西神龕內奉祀石廈施氏執中支派祖宗公泊妣、南埔施唐一世祖伯靖公泊妣暨派下顯貴者牌位，香蒸冬嘗，俎豆承繩。

後進乃施琅專祠，塑有施琅巨座金身，奕葉景仰。殿前懸掛著康熙皇帝所賜“勳德齊班馬范曹”匾額，意思是，施琅功在一統的功績可與漢代開拓邊疆的名將班超、馬援和宋代守衛邊疆的名臣范仲淹、曹彬等著名人物相提並論。衙口施氏大宗祠楹柱間綴滿對聯，真草隸篆書法，異彩紛呈。內匾額琳瑯滿目，富具內涵。樑枋上懸掛皇帝賜予的“玉音”匾額。“忠勇性成”、“勳庸懋著”、“彰信敦禮”、“錦堂晉茂”等額，都源自康熙皇帝諭嘉或書賜施家之文。數十塊“進士”、“總兵”、“文魁”、“武魁”牌匾記載著自明朝宣德三年（1428）至清代光緒年間潯海施氏的輝煌，正謂譽饒盈壁，玉笏滿床，榮顯門第。

輸人民幣柒佰餘萬元，以修舊如舊，保護閩南古建築風貌為原則，全面重修，並於2016年仲春竣工。而今，古意新裝的大宗祠，雄偉壯觀、氣勢恢弘，規制之宏大，雕琢之精巧，乃泉郡屈指可數。

衙口施氏大宗祠，記錄著家族的輝煌與傳統，是家族的聖殿。作為家族悠久歷史和傳統文化的象徵與標誌，具有無與倫比的影響力和歷史價值。特別是大宗祠的落成，不僅有利於潯海施氏海內外鄉親，特別是十餘萬台灣潯海施氏後裔尋根謁祖、認祖歸宗，增強中華民族的歸屬感與凝聚力；更有利於繼承、發揚先人的精神遺產傳統文化。而今，衙口施氏大宗祠與施琅紀念館、施琅廣場碑林、衙口海濱16.83米高的施琅將軍石雕像等一系列“功在一統”施琅史蹟及“天下第一清官”施世綸“正氣園”廉潔文化公園，組織測繪《東洋南洋海道圖》，為大清一統提供了版圖依據的施世綸的紀念館，為泉州、晉江乃至福建增添一處歷史文化觀光覽勝的新景點和愛國主義及清廉為政宣傳教育基地。（潯海施氏二十五世孫施純川、二十六世孫施養發共同執筆整理。）



圖左是施琅的侯府，圖右為潯海大宗祠



祭祀公業臺灣臨濮堂施姓大宗祠沿革

西元一九一二年春，南投閩人施學賢(西元一八八八年曾因剿彰化亂黨有功，受光緒帝敕封為「五品藍翎補用同知」)感於：「眼見陳姓、林姓等祠堂到處皆是，唯我施姓，巨賈、碩學比比皆是，至今尚無春秋祭祖之所」。於是發起創建「施姓大宗祠」之議。經過數次宗親大會的研討，選擇在鹿港興建大宗祠，並肩負起興建宗祠與編修族譜的重任。

歷經數年，奔走於臺灣各地，泉州、廈門及菲律賓群島，遍訪各地施姓宗族，募集資金、收集資料。並於民國五年及

十一年兩度前往福建恭謁祖陵，參拜宗祠，抄錄舊有譜系。期間並於日據大正六年三月十六日(民國六年三月十六日)，在台南市米街施瓊芳故居「進士第」召開「施姓宗祠第一回總會」，積極著手籌畫在鹿港興建大宗祠事宜，並據以向日本政府登記祭祀公業，又以祖祠的型態，親自繪製藍圖，以供興建「臺灣施氏大宗祠」建物之藍本。無奈正逢日本在臺灣殖民地雷厲實施皇民化，亟欲消滅漢民族意識培植殖民的大和意識，百般阻擾不予批准。興建事宜遂停頓下來，但學賢前輩仍不懈其志。

後來由臺南族人捐出聚居番薯港邊「六姓王爺廟」旁的土地，並以擴建「六姓王爺廟」的名義向日本政府提出建築申請，終於獲得核准興建，遂以建廟為掩護，暗中積極動工興建宗祠。期間所募得的捐款便移到臺南，同時臺南族人施右、施洋、施清標、施修三、施金成、施敦來、施加壽、施乞、施成等更踴躍捐輸並發動募捐，歷經十餘年奔波籌建的宗祠，終於在民國十六年圓滿落成「臺灣臨濮堂施姓大宗祠」。因此，原要建在鹿港的宗祠，最後蓋在臺南，而其號曰「臺灣臨濮堂施姓大宗祠」即代表全臺施姓族人的精神堡壘，不稱「臺南施姓大宗祠」原因也在此。



(施姓宗祠第一回總會)

祠堂蓋好以後，相繼而來的管理費用卻是刻不容緩的大事，爰由施加壽先生提議將岑江衍派所有及施瓊芳、施士洁父子進士，遺留在米街的進士第及民厝共五間租金，(此時施士洁因日據而內渡鼓浪嶼)，提供為維護宗祠及提供施姓子弟獎助學金之用。同時成立管理委員會以行使管理服務。並於民國四十五年底輔導成立施姓宗親會，以服務廣大施姓族人。第一任理事長即先嚴溪水公。

宗祠內有許多達官顯要名人的題匾，尤其內部全數雕刻神桌都是旅菲臨濮堂所捐獻，所以致此，乃拜當年旅菲僑領性水公所賜。性水公仙逝時大宗祠及臺南宗親會曾舉辦盛大追思會供宗親追悼。民國九五年祠堂重修時，將所有神案整補修繕至今保護完善，以不忘先賢德蔭。

民國四十一年修葺屋頂並建鋼筋水泥拜亭及宗親會所。民國七十三年主委施啟清二度修葺宗祠，紓於經費，將原有屋瓦更為水泥瓦，腐朽四點石柱塑為水泥柱、闌式木門更為鉛門，雖



(旅菲臨濮堂捐獻的匾額、神案)

一新氣象，然原有莊嚴風貌幾近蕩然。

民國九十一年年底接任主委，適逢五條港發展協會醞釀創立，即加入為團體會員，極力爭取成為行政院文化建設委員會(文化部前身)之地方文化館，積極扮演「傳統藝文中心」之角色。



重現琴棋書畫彈唱等傳統藝術，結合藝文團體將傳統藝文融入民眾，傳統藝文的傳承已成為施氏宗祠在社會成員中之使命。閱四年經營，成績斐然。卻以祠堂腐蝕老朽，檢測木構件知其不堪支撐，苦於經費短絀，無從修復，又鑒於開放空間民眾出入頻繁，唯恐旦夕生禍，乃暫以鋼管支撐，免於傾圮戕傷民眾。其間仍堅持傳統藝文之傳承使命，活動未為間斷，甚且加厲舉辦，無令荒弛。



九十四年底，為保存全台唯一先民精雕細琢、傳統建築之施氏宗祠，延續傳統藝文之承先啟後使命，乃敦請海內外施姓宗親捐輸，透過五條港發展協會，呈行政院文化建設委員會，申請地方文化館之整修補助，力陳文化館成效，極力爭取，通過了層層政府之審核。於九十五年度獲文建會新台幣二百二十五萬元之補助款，復於九十六年度批核一百五十萬元之補助，祠堂本身籌措四百三十餘萬元，高達八百餘萬元之修復工程乃得以完成。此乃八十餘年來首次全部落架(整座剝平)徹底整修，期於保存先民文化遺產，屹立千百年不墜，而永垂後世。(作者施義修)