



世界施氏通訊

International Lin Pok Shi Clan Association

理事長：施榮源
總編：施順水
副總編輯：施玉鳳
採訪：施潤育
施萬煥
施白雲
施萬川
施義修

校對：陳俞華

【刊頭題字】
施文炳

●發行人：施榮源 ●編印者：世界臨漢施氏宗親總會 ●會址：台灣彰化縣鹿港鎮復興路556號 ●電話：886-4-777-2134
OFFICE:556 FU SING STREET LU KANG CHANG HUA TAIWAN R.O.C TEL:886-4-777-2134 FAX:886-4-776-3647 LIN POK SHI CLAN ASSOCIA



理事長的話

欣聞《世界施氏通訊》第12期付梓在即，個人內心湧起無限感恩。尤其是編採同仁無私奉獻、使命必達，無論文字潤飾或版面配置皆屬上乘，在此特別表示感謝。

本期反下一期報導主題鎖定各地區宗祠的沿革與近況，內容圖文並茂，就先賢集資草創、歷年修葺過程、碑文題字涵義、現代風貌組織...等詳細介紹。宗祠乃是施姓族人的精神堡壘，維繫施氏血脉永續相傳、激勵後代子孫互助相挺，象徵意義重大，故本期內容值得細讀與珍藏。

時光飛逝，個人接掌施總會任期已近半，就任之際即界定本會功能在於提供交流平台，讓世界各地宗親在精神、文化、工商百業、資訊傳播...各方面皆能互通有無。由於功能明確，這幾年來，陸續有晉江福建總堂、廣西、平潭、

廈門...等地區宗親會加入世界總會，就任將近一年來，個人除了負責總會指導工作外，也先後奔忙於廣西、福建施氏委員會、錢江典公施氏理監事會及台灣各會換屆活動，參與菲律賓臨漢總堂新廈落成慶典，主持施世榜事蹟座談，也造訪了平潭、福鼎等宗親會及浙南后堡施氏大宗祠，深深感受到宗親的熱情，也深深感受到宗親會間的交流熱心積極，光是小小平潭地區已有十幾個宗親團體到訪，熱忱感人，足為各地表率。

除了聯誼之外，個人就任之初即籌劃建立世界施氏宗親工商交流平台，並敦請編輯部門劍及履及，如今《世界施氏工商名錄》即將出版，將有助於施氏工商百業交流、互蒙其利，堪稱「德政」一樁，編輯部門功不可沒。另，《世界施氏通訊》乃宗親交流的文字平台，祝福它日益茁壯，嘉惠施族，永世其昌。

旅菲臨漢總堂誌

旅菲臨漢總堂，創立於一九一零年（清朝宣統二年），迄今已有百年八十年，一百多年來，先賢効業，臨漢子孫後輩謹繼承耕耘，發輝光大，充分展現全體族人團結合作的力量，負重任，聯宗誼，承先啟後，在此鄰祖家最近的南疆，風光明媚的菲律賓，綻放光芒，光宗耀祖，謀宗人福祉，樹百年族裔。

旅菲臨漢堂原堂是為五層高鋼筋水泥建築，建造於一九六一年，當年咸稱岷市美峯美奐大樓之一。堂宇歷經半世紀的風雨侵蝕，已呈舊陋且層樓面積不敷應用。臨漢經過百年的發展，組織日益壯大，堂務日益繁重，終於在第一百零二屆理事長文川宗長任上，決議汰舊換新。理事長文川宗長並當場領先投桃創捐菲幣三千萬元，臨漢宗親愛堂心熾，紛紛踴躍報李響應捐輸，進而組成新廈建築委員會，又慶祝建堂一百週年餘款菲幣二仟多萬亦轉為建築金。在籌劃藍圖，選建材的兩年間，宗親們繼續熱心捐獻，務期新廈建築更臻完美。

非常惋惜的是理事長文川宗長竟於任內辭世，未能親睹新廈完成，於是，由繼任理事長天來宗長與副理事長文界宗長聯袂任建築委員會共同主任，繼續挑起此一艱巨的任務。皇天不負有心人，在臨漢宗祖的庇佑下，新

廈工程終於在理事長文界宗長任上完成，2017年完工並於當年六月二十九日進行新廈首主祭祖儀式，2018年6月11日舉行剪綵祈福大典。新廈樓高十層，一樓店鋪，二三四樓為停車場，五樓六樓設為辦公室，七樓以上有族親活動禮堂會議室、頂樓祖祠等，建築巍峨壯觀，金碧輝煌，禮尊而貌嚴，是智慧的結晶，亦是數十年來我旅菲族親經濟上傑出的貢獻，是施氏家族一大盛事，充分展現偉大精神，其意義重大，足堪告慰列祖列宗並幫助後人尋根問祖、緬懷先賢，對激勵強化族親的凝聚力和團結產生巨大的作用。

屹立新廈前，仰首瞻賞肅穆壯觀的新貌，進入內堂，欣賞現代的禮堂設計，拾步踏入頂樓祖祠，拈香祭祖，莊嚴肅穆虔敬之情，泉湧心頭，旅菲臨漢總堂祖祠列祖列宗，必能蔭佑在蕉風榔雨的菲律賓後代子孫繁葉茂、萬年常青！（施澍育採訪整理）



旅菲臨漢總堂新廈落成 理事長代表世界宗親致賀詞

編按：旅菲臨漢總堂新廈於2017年完工，同年六月二十九日進行祭祖安奉儀式，2018年六月十一日舉行剪綵祈福大典，世界各地宗親會紛紛組團前往祝賀，場面熱烈，世界總會理事長榮源宗長應邀致賀詞，以下是賀詞全文：

今天黃道吉日，是旅菲臨漢總堂新建大廈落成的好日子，也是菲律賓全體施氏族人大喜好日子，更是值得全世界施氏族人歡欣鼓舞、齊賀慶賀的好日子，個人非常榮幸，前來參加這個盛典。

旅菲臨漢總堂成立至今已108年，清末民初，旅菲施族先賢，秉承敦宗睦族，造福僑社的宗旨，和衷共濟、群策群力，發起成立了旅菲臨漢總堂，而在60幾年前，第48屆時，初建總堂的會所，旅菲臨漢總堂蔚然成為菲島施族最高機構，一直以來都是全世界施氏宗親組織的典範與明燈。長久以來，旅菲施氏一族對菲律賓的經濟貢獻巨大，在菲律賓的工商企業界，實力十分雄厚，很多宗長在菲企業界舉足輕重。1981年，也就是37年前，旅菲臨漢總堂在性答宗長號召之下，率團到台灣鹿港與台灣鹿港及香港的宗親們發起籌組世界臨

漢施氏宗親總會並提供鉅資，幫忙台灣建立施姓大宗祠，一直到現在，台灣宗親遺憾不已。今天，臨漢總堂巍峨的新廈壯麗落成，這不只是旅菲族人的榮耀，更是全世界施氏族人的一大盛事，舉世同歡慶！海內外宗親代表們滿腔熱誠，前來一睹盛況，共襄盛舉，個人躬逢其盛，身為世施總會理事長，備感榮幸。旅菲臨漢總堂新廈落成意義重大，它象徵著總堂邁向嶄新的里程碑，不僅足堪告慰列祖列宗，而且為全世界施氏宗親的團結，織造更堅固的基石。

海內外宗親代表們，讓我們一起與旅菲臨漢總堂理事長文界宗長、歷任理事長、理監事及菲律賓全體宗親，攜手同慶，合作無間，共創施氏輝煌。最後，敬祝我施氏一族，族運昌隆，與會佳賓們，家庭幸福美滿，身體健康，萬事如意。





錢江施氏大宗祠

“錢江施氏大宗祠”最初稱“參軍府”或“中秋堂”。後來稱“錢江大宗祠”或“錢江施氏家廟”。(建在錢江始祖唐祕中書丞典公入閩的開基地——晉江錢江，現福建晉江市龍湖鎮前港村。)“錢江施氏大宗祠”始建宋寧宗嘉定十四年(公元1221年)，它充分凸顯我國宋代建築風格——宮殿式古大厝設計：五開間五落，招樑木構，進門為歇山頂(較為特殊)大廳十五架梁脊高三丈六尺，下廳七架梁脊高二丈零三寸。氣勢巍峨，以高稱著。(廣為流傳的“前港高衙口大”就指“錢江施氏大宗祠”的高度的“高”和“晉江施氏大宗祠”的面積的“大”)。它是錢江先祖給我們留下的歷史遺產之一，也是閩南古建築藝術中的一顆瑰麗璀璨的明珠。

“錢江施氏大宗祠”創建伊始，由錢江施氏八世祖迪公郎新漳州參軍夢悅公(正六品)與兄寶德公(曾任僉判宋孝宗乾道進士)兄襄(為漢隸王郡馬)從弟啟(漳州府尉)商議設立祠堂，以奉祀始祖秘中書丞典公及祖妣許氏宜人還像，也因此雕塑大經(七世祖維淑)大法(七世祖維則)二人還像以配享祀，並為尊鼻追報功敬宗收族之文字記敘。以相維繫繁此族，訓示後人知道施氏宗族一脈之相傳，希望永遠不至荒廢。

明世宗嘉靖三十五年(公元1556年)錢江施氏十七世時雨、光表，對於錢江施氏源流宗支世系、祠堂方位、昭穆次序、祖塋所在，先人行館均作通盤整理。明世宗嘉靖三十七年(公元1558年)倭寇擾境，大肆擄殺，錢江施氏大宗祠被焚火毀壞，錢江族人也遭受浩劫。嘉靖四十一年(公元1562年)，錢江施氏長房只剩六十一人，二房只剩五十多人，總共還不過一百二十人，與十二年前祭祖人數相比，大約只剩八分之一。嘉靖四十四年(公元1565年)錢江施氏二十四世磐石公，見宗族日繁恢復生機，倡議修復宗祠，共籌白銀百兩，準備興建，不幸倭寇連年入侵犯境，重修功虧一簣。直到二十年後，磐石公六十二歲時，明神宗萬曆十三年(公元1585



年)由磐石公主事，其子曙光，族弟自敏，侄曙起等三人，負責修建“錢江施氏大宗祠”。清聖祖康熙三十八年(公元1699年)錢江施氏二十四世，任四川達昌等地總兵，提調左都督加二級，榮祿大夫施應元公續修諸牒，並重修宗祠，歷時兩年才完成。祠堂為一座三落，匾額題“錢江施氏家廟”，依舊制奉祀始祖秘中書丞典公，祖妣許氏宜人，大型公、大法公等神像四座。事成之後，應元公寫了

“重修錢江施氏大宗譜序”及“重修錢江施氏祠堂記”二文，詳述經過。清高宗乾隆十三年(公元1748年)錢江施氏廿四世鴻範公發起重修宗祠及續修族譜，參與者有其伯父謨、暉、族兄弟遜若、儀卿、鴻訓、鴻章等多人。這年夏天五月，鴻範之父立峰去世，他哀傷過度，也於次月追隨其父於地下，未及見到祠堂族譜修成。鴻範公逝世後，修宗祠族譜大任由其伯父施謨統籌。



公元1922年“錢江施氏大宗祠”進行第七次保護性修繕。公元1994年，已有773年曆史的錢江施氏大宗祠進行了第八次保護性的修繕。時年旅菲前港同鄉會領施家約宗長暨歷任理事長的施教頂、施松柏，施清漢宗長倡導下，委任前港村兩委、前港村老年協會負責主持宗祠重修及修譜晉主事宜。經此次修繕，宗祠氣勢恢弘，雄踞東海之濱。

公元1999年，一特大颱風正面襲擊晉江，錢江施氏大宗祠因屋脊太高(12米)屋牆面積太大，首當其衝，以致北面壁道裂痕，外牆傾圮，屋頂角石損壞，漏雨嚴重。為千秋計，前港村兩委會偕同有關人士召集泉州、晉江、石獅等廿五裏諸宗長共襄其是，一致議定要重塑家廟，丕振宗風。遂組建委會，報呈晉江市文物管委會暨旅外宗親。四方宗賢悉此義舉，一懷同感，當仁不讓，積極參與。菲律賓錢江聯合會理事長施學連、菲華前港同鄉會創會會長施家約、菲華前港同鄉會理事長施清溪、香港晉江前港同鄉會創會會長施學順、創會監事長施清華諸賢達，為營修宗祠事，或函達詢導，或返裏襄務，或呈資獻策。內外族人不辭辛勞、齊心協力，眾志成城、赤忱之誠，天地可鑒，列祖同欣！

錢江施氏典公理事會 第七屆理監事職員就職

2018年10月3日，來自菲律賓、香港、澳門、台灣、浙江、福建等地1500多名海內外施氏宗親歡聚一堂，在石獅萬佳大酒店隆重舉行錢江施氏典公理監事會第七屆職員就職慶典活動。上午10時，參加慶典活動的嘉賓和各代表團團長在典公紀念樓7樓參加祭祖，錢江施氏典公理事會副秘書長施宣爐主持祭祖儀式。施宣爐有條不紊主持祭祖各項儀式，在祭祀過程的重要環節，還幾次鳴鑼擊鼓或弦樂伴奏，為祭禮增添熱烈氣氛。

晚上6時在石獅萬佳大酒店隆重舉行錢江施氏典公理監事會第七屆職員就職慶典活動。大會由副秘書長施萬煥主持，錢江施氏典公理監事會常務副理事長兼秘書長施並雁、理事長施俊雄、監事長施教樹、婦女組主任施田麗雅、世界臨漢施氏宗親總會理事長施榮源、世界晉江同鄉會會長施文誕、菲律賓錢江聯合會會長施清膽、福建省姓氏源流研究會施氏委員會會長施偉強、福建臨漢施氏宗親總會會長施能向分別上台致詞。

大會經推選產生錢江施氏典公理監事會第七屆理事長施俊雄，監事長施教樹，常務副理事長兼秘書長施並雁，婦女組主任施田麗雅，並為他們頒發證書，舉行宣誓儀式。

作者施自補 2018年10月4日



錢江施氏典公理監事會第七屆職員就職典禮暨首屆婦女組、教育獎勵基金成立慶典大會，世界臨漢施氏宗親總會理事長施榮源(圖右)率世界各地宗親會祝賀團前往祝賀，典公理事會俊雄理事長特別頒發聘書，聘任世施總會榮源宗長為永遠榮譽理事長。



衙口施氏大宗祠

衙口施氏大宗祠又稱濤海施氏大宗祠、濤江施氏大宗祠，建於清代著名愛國將領施琅、“天下第一清官”施世綱故里，泉州南門外十七八都南澠鄉（現為福建省晉江市龍湖鎮衙口村）。唐末，先祖自光州固始入閩。宋時，濤海施氏始祖評事公遷居晉江南澠，數傳到四世祖菊逸公（生宋寧宗丁卯年1207，卒宋端宗戊寅年1278，與芙蓉楊姓十四世祖壽琪公、錦馬林姓八世祖樞公同葬結草栖山“眠犬穴”，稱結草山“三姓墓”）始子孫繁盛。明崇禎庚辰年（1640），施氏大宗祠始建，清順治辛丑年（1661）毀於沿海邊界。康熙二十二年（1683）施琅統一台灣，翌年清廷展界，居民回遷，迨康熙二十六年丁卯年（1687），施琅於故址重建之。大宗祠背倚萬壽寶塔，右挹閩海碧波，左襟靈秀餘脈，前布池塘七口，狀猶七星拱月，並與鰲城、獅峰隔瀛側對，互為鼎立，靈秀鍾毓，蔚為大觀。迄今曆三百三十餘載，保存完好。1996年，福建省人民政府公佈為第四批省級文物保護單位，2006年，施氏大宗祠、靖海侯府和施琅墓同被國務院公佈為第六批全國重點文物保護單位。

衙口施氏大宗祠佔地1451平方米，坐北朝南，祠宇五開間三進帶護厝硬山式建築，前設石庭，後附花園，莊重而又大方。祠堂山牆利用碎磚亂石壘砌“出磚入石”牆體，體現了清初的時代風格。面牆則用白石為裙牆，青磚牆面，青石透鏤圓窗，顯示莊重雍容氣派。燕尾脊屋頂，簷角鴟吻高聳，是典型的閩南“皇宮起”體式。整座為抬樑式與穿斗式相結合木構架，黑柱紅簷，嚴整肅穆。大宗祠西與占地2324平方米的靖海侯府相鄰，結合建設面積達8500平方米的施琅廣場，兩組建築交相輝映，構成富有閩南建築風格的清初大型官宦祠堂與宅第。



正廳東側牆上嵌有一方2米多高的花崗石碑，是施琅撰寫的《建祠告成碑文》，西面牆上嵌有數方黑頁岩碑刻，其中有康熙三十八年施世綱撰寫的《祀典祖額碑記》，記載建祠經由及族規族產，彌足珍貴。又有一方銘刻著從第十四世起的濤海施氏先代字行“學為肇世士，國光修至性”及相傳為康熙皇帝御賜的百世字行：“卿仕際應侯，文章慧業修，至性能純養，正心得自由，恬淡明素志，寧靜似先猷，高風崇古樸，雅化尚溫柔，黃甲元吉迪，青簡大名留，克已存恭敬，定交允嘉謀，思寬愛式廣，善足灑常流，深藏抱偉器，遠識抒全籌。河山銘竹帛，冠冕紹箕裘，傳芳長衍慶，錫祚歷千秋。”該字行從施氏十二世開始使用，二十一世至二十三世同為“修、至、性”字輩。

衙口施氏大宗祠自乾隆丙子年（1756）、乾隆癸丑年（1793）、道光辛巳年（1821）、道光壬寅年（1842）、咸豐辛酉年（1861）、光緒己卯年（1879）又數度修葺，丹漆門柱，以固廟貌而安先靈。遜清以來，大宗祠兼辦學堂，1936年起為縣立衙口中小學校址，人文蔚起。迨共和庚申年

（1980）旅居菲律賓宿務市施維琛、施維鵬昆仲領施維雄兄弟家族諸族賢率先捐資油漆門樓。乙丑年（1985）旅菲濤江公會施振源理事長主持修繕，施維雄兄弟家族、性答、天注、劍坪、劍傑等八十餘位旅菲濤江公會屬下各鄉會族賢鼎力捐輸。己卯年（1999）旅菲施維雄兄弟家族、能灶、能池、劍傑、振源、能坤、至興、性造，旅港能獅等六十餘位旅菲及港澳族賢鼎力捐輸再次維修。2014年國家文物局撥出重修專款人民幣陸佰萬元，世界聯漢施氏宗親總會副理事長、福建聯漢施氏宗親總會理事長、濤海樹德堂施氏大宗祠董事會理事長、濤海樹德堂管委會主任施能向宗長主持並倡導，得濤海樹德堂施氏大宗祠董事會旅澳施仲舒董事長、香港施氏宗親會、澳門施氏宗親會、香港施能獅、施天文、國內施建省、施仲益、施性丙，菲律賓施良泉等數百位海內外宗親族人捐



衙口施氏大宗祠堂佈局嚴謹，前殿作山門，啟一扇巨扉，大門彩繪兩重相貌威武的門神，門頂懸掛藍底金字匾額，上書“施氏大宗”四個大字，莊重俊逸。門楹書長聯：“濤潮浩瀚源遠流長綿祖德；海域澄明鑄靈耀秀振家風”。“臨漢封侯瓦古皆稱聖門賢者；石渠講易迄今盡頌漢代儒宗”追溯施氏顯赫的歷史。大門兩側，踞立著一對雕工精細、形神兼備的青石獅子，更顯得氣勢威嚴。

中殿以濤海施氏堂號“樹德堂”為額。殿堂寬敞明亮，舊為族內議事的地方，殿前又有為清代揚州知府施世綱所立的“天下第一清官”橫額。大廳中神龕內奉祀濤海施氏始祖公洎妣，濤海洪溪支派始祖公洎妣暨派下顯貴者牌位及始祖評事公、四世祖菊逸公、靖海侯施琅公等祖先畫像；西神龕內奉祀石庭施氏執中支派祖宗公洎妣、南埔施厝一世祖伯靖公洎妣暨派下顯貴者牌位，春秋冬嘗，俎豆承繩。

後進乃施琅專祠，塑有施琅巨座金身，奕葉景仰。殿前懸掛著康熙皇帝所賜“勳德齊班馬范曹”匾額，意思是，施琅功在一統的功績可與漢代開拓邊疆的名將班超、馬援和宋代守衛邊疆的名臣范仲淹、曹彬等著名人物相提並論。衙口施氏大宗祠楹柱間縱橫對聯，真草隸篆書法，異彩繁星。內匾額琳瑯滿目，富具內涵。樑枋上懸掛皇帝賜予的“玉音”匾額。“忠勇性成”、“勳庸懋著”、“彰信敦禮”、“錦堂萱茂”等額，都源自康熙皇帝諭嘉或書賜施家之文。數十塊“進士”、“總兵”、“文魁”、“武魁”牌匾記載著自明朝宣德三年（1428）至清代光緒年間濤海施氏的輝煌，正謂簪纓盈壁，玉笏滿床，榮顯門第。

輸人民幣柒百餘萬元，以修舊如舊，保護閩南古建築風貌為原則，全面重修，並於2016年仲春竣工。而今，古意新裝的大宗祠，雄偉壯觀、氣勢恢弘，規制之宏大，雕琢之精巧，乃泉郡屈指可數。

衙口施氏大宗祠，記錄著家族的輝煌與傳統，是家族的聖殿。作為家族悠久歷史和傳統文化的象徵與標誌，具有無與倫比的影響力和歷史價值。特別是大宗祠的落成，不僅有利於濤海施氏海內外鄉親，特別是十餘萬台灣濤海施氏後裔尋根認祖、認祖歸宗，增強中華民族的歸屬感與凝聚力；更有利於繼承、發揚先人的精神遺產傳統文化。而今，衙口施氏大宗祠與施琅紀念館、施琅廣場碑林、衙口海灘16.83米高的施琅將軍石雕像等一系列“功在一統”施琅史蹟及“天下第一清官”施世綱“正氣園”廉潔文化公園，組織測繪《東洋南洋海道圖》，為大清一統提供了版圖依據的施世驥的紀念館，為泉州、晉江乃至福建增添一處歷史文化觀光競勝的新景點和愛國主義及清廉為政宣傳教育基地。（濤海施氏二十五世孫施純川、二十六世孫施養墩共同執筆整理。）



圖左是施琅的侯府，圖右為濤海大宗祠



祭祀公業臺灣臨漢堂施姓大宗祠沿革

西元一九一二年春，南投闡人施學賢（西元一八八八年曾因剿彰化亂黨有功，受光緒帝敕封為『五品藍翎補用同知』）感於：「眼見陳姓、林姓等祠堂到處皆是，唯我施姓，巨賈、碩學比比皆是，至今尚無春秋祭祖之所」。於是發起創建「施姓大宗祠」之議。經過數次宗親大會的研討，選擇在鹿港興建大宗祠，並肩負起興建宗祠與編修族譜的重任。

歷經數年，奔走於臺灣各地，泉州、廈門及菲律賓群島，遍訪各地施姓宗族，募集資金、收集資料。並於民國五年及



（施姓宗祠第一回總會）

祠堂蓋好以後，相繼而來的管理費用卻是刻不容緩的大事，爰由施加壽先生提議將峇江衍派所有及施瓊芳、施士洁父子進士，遺留在米街的進士第及民曆共五間租金，（此時施士洁因日據而內渡鼓浪嶼），提供為維護宗祠及提供施姓子弟獎助學金之用。同時成立管理委員會以行使管理服務。並於民國四十五年底輔導成立施姓宗親會，以服務廣大施姓族人。第一任理事長即先嚴溪水公。

宗祠內有許多達官顯要名人的題匾，尤其內部全數雕刻神桌都是旅菲臨漢堂所捐獻，所以致此，乃拜當年旅菲領性水公所賜。性水公仙逝時大宗祠及臺南宗親會曾舉辦盛大追思會供宗親追悼。民國九五年祠堂重修時，將所有神案整補修繕至今保護完善，以不忘先賢德蔭。

民國四十一年修葺屋頂並建鋼筋水泥拜亭及宗親會所。民國七十三年主要委施啟清二度修葺宗祠，總於經費，將原有屋瓦更為水泥瓦，腐朽四點金柱塑為水泥柱、閨式木門更為鋁門，雖

十一兩度前往福建恭謁祖陵，參拜宗祠，抄錄舊有譜系。期間並於日據大正六年三月十六日（民國六年三月十六日），在台南市米街施瓊芳故居「進士第」召開「施姓宗祠第一回總會」，積極著手籌畫在鹿港興建大宗祠事宜，並據以向日本政府登記祭祀公業，又以祖祠的型態，親自繪製藍圖，以供興建「臺灣施氏大宗祠」建物之藍本。無奈正逢日本在臺灣殖民地雷厲實施皇民化，亟欲消滅漢民族意識培植殖民的大和意識，百般阻擾不予以批准。興建事宜遂停頓下來，但學賢前輩仍不懈其志。

後來由臺南族人捐出聚居番薯港邊「六姓王爺廟」旁的土地，並以擴建「六姓王爺廟」的名義向日本政府提出建築申請，終於獲得核准興建，遂以建廟為掩護，暗中積極動工興建宗祠。期間所募得的捐款便移到臺南，同時臺南族人施右、施洋、施清標、施修三、施金成、施教來、施加壽、施乞、施成等更踴躍捐輸並發動募捐，歷經十餘年奔波籌建的宗祠，終於在民國十六年圓滿落成「臺灣臨漢堂施姓大宗祠」。因此，原要建在鹿港的宗祠，最後蓋在臺南，而其號曰「臺灣臨漢堂施姓大宗祠」即代表全臺施姓族人的精神堡壘，不稱「臺南施姓大宗祠」原因也在此。



（旅菲臨漢堂捐獻的匾額、神案）

一新氣象，然原有莊嚴風貌幾近蕩然。

民國九十一年底余接任主委，適逢五條港發展協會醞釀創立，即加入為團體會員，極力爭取成為行政院文化建設委員會（文化部前身）之地方文化館，積極扮演「傳統藝文中心」之角色。



九十四年底，為保存全台唯一先民精雕細琢、傳統建築之施氏宗祠，延續傳統藝文之承先啟後使命，乃敦請海內外施姓宗親捐輸，透過五條港發展協會，呈行政院文化建設委員會，申請地方文化館之整修補助，力陳文化館成效，極力爭取，通過了層層政府之審核。於九十五年度獲文建會新台幣二百二十五萬元之補助款，復於九十六年度批核一百五十萬元之補助，祠堂本身籌措四百三十餘萬元，高達八百餘萬元之修復工程乃得以完成。此乃八十餘年來首次全部落架（整座剷平）徹底整修，期於保存先民文化遺產，屹立千百年不墜，而永垂後世。（作者施義修）



重現琴棋書畫彈唱等傳統藝術，結合藝文團體將傳統藝文融入民眾，傳統藝文的傳承已成為施氏宗祠在社會成員中之使命。閱四年經營，成績斐然。卻以祠堂腐蝕老朽，檢測木構件知其不堪支撐，苦於經費短缺，無從修復，又鑑於開放空間民眾出入頻繁，唯恐旦夕生禍，乃暫以鋼管支撐，免於傾圮戕傷民眾。其間仍堅持傳統藝文之傳承使命，活動未為間斷，甚且加厲舉辦，無令荒弛。

